

RENDEZ  
—  
VOUS

MEGÈVE  
MAGAZINE  
2024

PRIVILÉGIÉS





PASSION

# cheval

MEGÈVE  
MAGAZINE  
2024

**O**stéopathe animalière depuis plus de 12 ans, Karine Looten a placé la discipline équine au cœur de son métier. Un métier qu'elle exerce avec passion, sans demi-mesure, nourrie de son amour du cheval.

*An animal osteopath for over 12 years, Karine Looten has placed horses at the heart of her profession. A profession that she practices with passion, without any half-measures, nourished by her love for horses.*

Les paddocks et écuries se veulent son terrain de jeu privilégié, les prés son quotidien. Ainsi, c'est dans une pâture de Megève que nous rencontrons Karine lors d'une belle journée d'automne, un lieu en pleine nature qu'elle affectionne tout particulièrement, où s'épanouissent une petite dizaine de chevaux, dont Quawaik, son fidèle destrier depuis 12 ans.

Le décor est planté, son costume de praticien enfilé, elle nous conte son histoire de vie qui l'a menée jusqu'à placer le bien-être animal en priorité à sa pratique, une main toujours apposée sur le flanc de sa monture. Dès les premiers mots, nous voici transportés...

Des haras aux pistes des concours, alors monitrice d'équitation et compétitrice, Karine voit naître très tôt en elle la lassitude de ne pouvoir accompagner les chevaux dans leurs blessures. Elle décide de se former et sort diplômée de l'École supérieure d'ostéopathie animale d'Annecy en 2011. Elle fait ses premières armes à l'écurie du Cheval de Feug où elle apprend à aiguiser son œil auprès de différentes races, les suivant aujourd'hui encore.

Observer, entendre, sentir, toucher... alliés à son intuition, Karine mobilise ses sens et honore un rituel quasiment immuable avant même d'approcher l'équidé. Débutant chaque séance par un temps d'écoute du cheval et de l'humain, elle nourrit son observation d'échanges avec le propriétaire, qui au même titre que la posture de l'animal, l'oriente dans sa démarche. Croyant en son ressenti, elle mêle l'ostéopathie à l'émotionnel et conjugue ses manipulations à des gestes concentrés sur les énergies. Fidèle des paddocks, elle est devenue un partenaire privilégié des cavaliers, notamment lors du Jumping International de Megève où elle œuvre comme référente, partageant avec eux autour du suivi sportif de leurs montures.

Désireuse de partager sa passion, elle dispense également des cours dans l'école qui l'a formée, transmettant sa vision du bien-être animal à ses élèves, dans les soins apportés aussi aux espèces canines et félines.

Aujourd'hui encore, Karine concourt sur leurs épreuves amateurs du Jumping avec Quawaik et sur lesquelles vous la retrouverez certainement en 2024.



*The paddocks and stables are her favourite playground, the meadows her everyday life. So, we met Karine in a Megève pasture on a beautiful autumnal day, somewhere in the open country that she is particularly fond of, where a dozen or so horses thrive, including Quawaik, her trusty steed for 12 years now.*

*The stage is set, with her costume on, she tells us her life story which led her to place animal welfare at the forefront of her practice, one hand always placed on the side of her horse. From her first few words, we were swept away...*

*From stud farms to competition arenas, and now a riding instructor and competitor, Karine noticed the horses' weariness linked to their injuries very early on. She decided to educate herself and graduated from the Animal Osteopathy specialist higher education establishment in Annecy in 2011. She began her career at the Cheval de Feug stables where she learnt to sharpen her perception across different species, and she still accompanies them today.*

*Observe, listen, feel, touch... combined with her intuition, Karine uses all her senses and respects an almost unchanging ritual before even approaching the animal. Starting each session with a listening time between the horse and the human, she nourishes her observation by talking to the owner, who, in the same way as the animal's posture, guides her in her approach. As she trusts her perception, she mixes osteopathy with emotions and conjugates her manipulations with gestures focused on energy. A regular in the paddocks, she has become a preferential partner for horse riders, especially during the Jumping International de Megève where she works as a specialist, communicating with them about the athletic after-care of their horses.*

*Keen to share her passion, she also gives lessons at the school where she studied, thus passing on her vision of animal welfare to her students, in terms of the care given to canine and feline species, too.*

*Today, Karine is still competing in the Jumping International de Megève's amateur races with Quawaik, and you'll no doubt see her there in 2024.*

OBSERVER,  
ENTENDRE,  
SENTIR,  
TOUCHER...





SOUS

# le sabot

MEGÈVE  
MAGAZINE  
2024

**D**éployant la collection du calendrier événementiel estival de Megève une semaine en amont des dates traditionnelles, l'édition 2024 du Jumping International de Megève\*\*\* se veut cette année encore le rendez-vous de l'exception, cette touche de simplicité en plus !

*Rolling out Megève's summer events calendar a week ahead of the traditional dates, the 2024 edition of the Jumping International de Megève\*\*\* aims to be an exceptional event again this year, with an additional touch of simplicity!*

Le décor, tout un chacun le connaît, une piste esquissée sur l'esplanade du Palais, des gradins et un village éphémère accueillant restaurateurs et commerçants du territoire ; en fond, les cimes qui se détachent... Les cavaliers et leurs montures tiennent le rôle principal, le public placé toujours au premier plan !

La puissance des sabots commence alors à résonner dès le week-end du 6 juillet avec le concours national ouvrant le terrain aux prouesses sportives tandis que l'élite internationale foule le paddock à partir du mercredi 10 sonnant le point d'orgue des compétitions avec l'épreuve du parallèle et des « six barres ». L'actualité sportive des Jeux Olympiques sera saluée de différents clin d'œil, soutenue en fond par le label Terre de Jeux 2024 dont Megève est gratifiée.

En coulisses, l'association Megève en Selle entourée, dans son sillage, de la commune, de bénévoles et autres acteurs locaux, œuvre à la réussite de cet événement. D'année en année, l'alchimie opère toujours autant proposant en cette édition 9 jours de rendez-vous équestres.

*Everyone is familiar with the setting, a track outlined on the Esplanade du Palais, stands and a pop-up village welcoming local caterers and shopkeepers; in the background, the peaks stand out... The riders and their horses play the main role, with the general public at the forefront!*

*The echoing of powerful hooves can be heard from the weekend of 6th July with the national competition, opening the field to the sporting prowess, while the international elite will set foot in the paddock from Wednesday 10th, sounding the grand finale of the competitions with the parallel slalom and the "six bar". The Olympic Games sporting events will be alluded to in various ways, supported backstage by the Terre de Jeux 2024 label, which Megève has been awarded.*

*Backstage, the Megève en Selle association, surrounded, in its wake, by the commune, volunteers and other local stakeholders, is working hard to make this event a success. From year to year, the alchemy still operates just as much, offering 9 days of equestrian events for this edition.*

